

EXHIBITIONS

program of london biennale 2016 in rome – press release

05/01/2016 · ONE COMMENT



EXHIBITIONS



Inaugurazione IX London Biennale: 1° maggio 2016 e del 10° anniversario di

Studio.ra

associazione artistica e sperimentale, not-for-profit, fondata e diretta da

Raffaella Losapio

Via Bartolomeo Platina, 1F – 00179 Rome (Italy) – info@studiora.eu –

www.studiora.eu

Con la collaborazione dell'associazione **RO.MI.** contemporary art e di **Studio**

Archetipo: Konstantin Brandenburg – Elisabetta Frantellizzi.

Durata: **dal 1° al 3 maggio** compreso.

Il primo maggio si svolgerà a Roma l'inaugurazione della **London Biennale 2016**, unitamente al **10°** anniversario di **Studio.ra**.

Attraverso vari media, dal video alla performance, passando per la musica e le installazioni, oltre cento artisti nazionali ed internazionali svilupperanno la tematica **SYNCHRONISATIONS – SYNCOPATIONS** della **London Biennale 2016**, scelta dal fondatore della **London Biennale, David Medalla**, direttore dal 1997 e da **Adam Nankervis**, Coordinatore internazionale e direttore dello spazio sperimentale **Another Vacant Space** a Berlino.

Durante i tre giorni dell'inaugurazione nella capitale, saranno presenti il direttore, il coordinatore e gli artisti storici della London Biennale.

La London Biennale, come momento di incontro, scambio e collaborazione fra artiste e artisti provenienti da tutto il mondo, offre ai partecipanti un'iscrizione libera e gratuita e ad ogni edizione si amplia con "eventi satelliti simultanei che si sono svolti a Parigi, Rio de Janeiro, Roma, Berlino, New York, Boston e Las Vegas". Quest'anno si svolgerà una "Pollination" anche a Manila (Filippine), organizzata da Josephine Turalba.

PROGRAMMA DELLA MANIFESTAZIONEDOMENICA, 1° MAGGIO

presso **Studio.Ra** – Via Bartolomeo Platina 1F, Roma (quartiere Appio Latino)

- Ore 17.00 – Evento espositivo del Mondrian Fan Club, fondato da **David Medalla** e **Adam Nankervis** nel 1992 a New York city. I due artisti, che abitano e si muovono nel mondo, si incontrano in differenti località per continuare a creare performances ed installazioni collaborative, improvvisazioni di disegni, dipinti e fotografie, in omaggio a Piet Mondrian. Mondrian Fan Club History: Mondrian fan club

- Ore 18.00: **Daniel Kupferberg**

- Questo è il mio paesaggio, photo corso Journal, 2004

- Icarus, dipinti/disegni/installazione/performance/video

Azioni-Performances:

- Ore 18.30 – **Francesco Correggia** (Milano), performance Scrivere la scrittura
- Ore 19.00 – **Reynolds** (New York) performance Chemo Dragons the Emergency Room
- Ore 20.00 – **Linda Vigiani** (Bologna/Firenze), Cicadas Rhyme, presentazione lavoro collettivo sincronizzato in videoconferenza.
- Ore 20.30 – **Josephine Turalba** (Filippine) – Tap 2 Release, performance improvvisata con 2 danzatori
- Ore 21.00 **Isabella Falbo** (Bologna) azione di critica performativa su Piet Mondrian.
- Ore 21.15 – **Laura Cristin** introdurrà la sua partecipazione a **London Biennale 2016** e al **decennale** dello **Studio.ra** di via Platina, donando un disco di platino – rivisitazione dell'originale registrato a Roma nel '68 – a **Raffaella Losapio**.
- Ore 21.30 – **Ana Milovanovic** (Belgrado) short performance Insurrection in Roma
- Ore 21.45 – **Jill Rock** (London) – slide show 1000+ immagini della London Biennale 2004/2012
- Ore 22 – Dibattito in Progress a cura di **Lorenzo Bruni**: “smaterializzazione dell'oggetto d'arte negli anni sessanta. Domande aperte a David Medalla ed alle nuove generazioni”.

Documentazione:

- Guy Brett, Carnival of Perception, selected writings on Art
- Exploding Galaxies: The Art of David Medalla, foreword by Dore Ashton – Kaka Press London
- Migrations – Journeys into British Art, Edited by Lizzie Carey-Thomas – Tate Publishing 2012
- HOY! The International Filipino Times Magazine – London Edition 2003
- Immagini digitali selezionate da Arvinder Bawa: London Biennale, Museum Man Liverpool/Berlin, directed by Adam Nankervis.

**LUNEDI' 2 MAGGIO**

nella **Valle della Caffarella** – performances live artistiche – sonore – danza
causa pioggia la manifestazione si è svolta in un luogo al chiuso

• Ore 17.00: **inizio delle performances** che si terranno nella suggestiva Valle della Caffarella (all'aperto) fino al tramonto. Le performances avranno la durata di 15 minuti al massimo.

ARTISTI:

- **Ernesto Cecco d'Ortona** (musicista di Lanciano/Milano) e **Francesca Willow Mcloughlin** (danzatrice di Londra) Intentional Impulse
- **Ivano Nardi** (Roma) con **Angelo Olivieri**, Suoni Rumori e Silenzi – Senza Catene – Colori (omaggio a W. Kandinsky)
- **Maurizio Sinibaldi** e **Anna Di Febo** (Roma), Volalè
- **Carlo Fatigoni** (soud artist di Perugia) e **Cony Ray** (poeta di Roma), Leaf
- Karma del poeta **Vasily Biserov** (Russia) verrà interpretata da Cony Ray
- **Valentina Colella** (L'Aquila), Where the stars sleep
- **Laura Cristin** (Udine), La prima volta a Roma
- **Rino Telaro** – **Giorgio Scotti** (Caserta) – **Gabriella Garofano** (Napoli), Lo facciamo? Sì, più tardi.
- **Denizhan Ozer** (Londra-Istanbul) e **Josephine Turalba** (Filippine), Do not Leave Me Alone
- **Eleonora Del Brocco** (Roma), Whats happens to Caffarella Valley?
- **Giorgio Fiume** (Tivoli/Roma), partitura poetica Cupid's words
- **Ana Milovanovic** (Belgrado) short presentation The Political Importance of London Biennale for Art in XXI Century.

Nel contesto naturalistico della **Valle della Caffarella** interverranno i cavalieri della **Cooperativa Agricola "Antica Torre"**, via dei Cerceni, 15, Roma e degusteremo gratuitamente i prodotti caseari D.O.P. offerti dall'**Azienda agricola della Caffarella** presente nel Parco.

- Ore 20:30 ritorno a **Studio.ra** per il "Banco di Assaggio **Casale del Giglio**", eccellente Vino dell'Agro Pontino – sarà presente il Sommelier Fabio Vasti
- www.casaledelgiglio.it

CASALE DEL GIGLIO® AZIENDA AGRICOLA



Veduta dell'azienda agricola Casale del Giglio alle Ferriere

MARTEDI' 3 MAGGIO

Ore 13: **conversazione Skype** con **Steph Palallos** della London Biennale Pollination a Manila, organizzata da **Josephine Turalba**.

Ore 15: **performance estemporanea a Ponte Milvio** (David Medalla, Josephine Turalba, Raffaella Losapio, Eleonora Del Brocco, Faber)

Presso **RO.MI.** associazione culturale non profit (quartiere Appio Latino) – Via Vetulonia, 55

Progetti espositivi:

- **Vincenzo Ceccato** – Spazi simultanei – mostra personale nel suo studio
- **Paul Meinel** (Brooklyn, New York) – Untitled works
- **Roberto Scala**, mail art: acquerelli
- **Mateusz Choróbski** (Polonia) White Cube, mail art – email correspondence with the White Cube Gallery
- **Rocco Salvia** (Roma) – Ritratto di Fiona e di Matteo
- Ore 18: **Brooke Purvis** (UK), immagine fotografica e video Interval, Occupy-extension.

- Ore 19 **inizio delle proiezioni video**

ARTISTI:

- **Hervé Constant** (Londra), **Visions in New York (3')**, **Hand Ballet (4')**, **'Demeures 1-59'**
- **David Medalla**, Tate short – <http://www.tate.org.uk/context-comment/video/tateshots-david-medalla>
- Cristal Palace 6000 Chairs, Closing event (LB 2004) with David Medalla and **Adam Nankervis**

- **Reynolds** (New York), La Pucelle Puki, 2009 after London Biennale 2008 in Paris.
- **Josephine Turalba** (Filippine), No Way Forward, No Way Back (9'45")
- **Lello Lopez** (Napoli), Passato, presente futuro di David Medalla alla grotta di Sibilla di Cuma (2007) (8')
- **Lulu Lolo** (New York), Mother Cabrini of the Chiena, film by **Angelo Riviello** (Campagna), (2007)
- **Linda Vigiani** (Bologna/Firenze), Cicadas Rhyme
- **Laura Cristin** (Udine) Per Letizia Comba (2'52")
- **Jill Rock** (Londra), All for Love – Jill's event at the Brompton cemetery.
- **Gruppo sinestetico** (Padova), Homage to J. Beuys
- **Anna Orłowska** (Polonia), Dog and a girl, video, 6:16
- **Ben Carey** (Australia), Ether dance (1'28")
- **Khaled Hafez** (Cairo, Egypt), Mirror Sonata in Six Animated Movements (For Twelve Hands)
- **Lili White** (New York), #55-Citadel (5')
- **Noel Ed De Leon** (Londra/Filippine), Not All Those Who Wander Are Lost (2012)
- **James Edmonds** (Berlin and London) – Overland Collages (2015)
- **Giuseppe Scelfo** (Roma), Fuori Scala (7')
- **Michela Tobio** (Marino-RM), Entra in questa ferita (4'10"), 2015
- **Eleonora Del Brocco** (Roma), Dopo la fuga ... I sogni (2015)
- **Vincenzo Russo** (Rieti) ed Eligia Gentilucci (L'Aquila), Pray for reconstruction (3')
- **Petra Graf** – Sun Projections (Wannsee) (2013)
- **Qinggang Xiang** (Cina), **Emanuele Rinaldo Meschin**, 滴答 (DI DA), 2016 (5')
- **Francesco Correggia**, San Carpoforo Milano. Experience ended (2012) (7')
- **Nello Teodori** (Perugia), Nello spazio, 1991/2015 (180")
- **Irina Danilova** (New York), 59 moments of Channel 59. Gazzetta TV 2015-2016
- **Candida Ferrari** (Parma), Blu Ipazia (4')
- **Kelly King** (New York), Phoenix Files
- **Fathi Hassan** (Cairo), Sawah (4'17")
- **Roberto Scala** (Bassano del Grappa), Blu – Red (30")
- **Emilio e Franca Morandi** (Pontenossa-Bergamo), Perfomedia 2007 – Festival della performance
- **Marysol Cavia** (Inghilterra/Spagna), **Arvinder Bawa** (India), **Lucia Cipriano** (Canada), inaugurazione Studio.ra (2006)
- **Katie Sollohub's** event, Brighton Beach (Sussex, England), (LB 2004)
- **Claudia Bottini**, storica dell'arte (Perugia), presenta Questo mondo Meraviglioso (4') di **Alessio Biagiotti** (Perugia).
- **Jenny Brown** (Australia), The hitchhiker's guide to the Symbiocene
- **Vincenzo Ceccato e Carlo Leoni** (Roma), La trama invisibile (8'30")
- **Graziano Galantucci** (Velletri), Franckenvlad (24'23")
- **Silvia Stucky** (Roma), Il Cerchio del Cielo, 2014 (9'15")

– **Raffaella Losapio** (Milano-Roma), Bandiera rossa e gialla LB, Roma 1° maggio 2006, pollination.



Riprese fotografiche dell'Opening London Biennale 2016 a Roma: a cura di **Faber**
 Riprese video e montaggio dell'Opening London Biennale 2016 a Roma: a cura di **Marco Ottai**

London Biennale Arrows 2016: Josephine Turalba, Noel Ed De Leon, Antonietta Sosa Gamez, Lynda Lorraine, Laura Cristin, Nello Teodori, Elisabeth Melkonyan, Michel Patrin, Sico Carlier, Micaela Serino, Rocco Salvia, Angelica D'Angelo, Peppe Esposito, Giuseppe Scelfo, Lili White, Eleonora Del Brocco, Daniel Kupferberg, Adam Nankervis, Faber, Reynolds, Brooke Purvis.

<https://www.facebook.com/media>

[/set/?set=a.1152408784788224.1073741834.724512040911236&type=3](https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1152408784788224.1073741834.724512040911236&type=3)

.-.-.-

Termine di consegna dei video: fine marzo 2016.

I video in DVD (PAL) vanno spediti per POSTA NORMALE (NON tramite raccomandata o corriere) al seguente indirizzo: Raffaella Losapio – **Studio.ra** – Via Bartolomeo Platina 1F – 00179 Roma.

Termine di adesione alle performances: 10 marzo 2016.

La partecipazione al progetto degli artisti o amanti dell'arte deve intendersi valida come TITOLO DI LIBERATORIA per l'utilizzo dei materiali inviati e per le immagini o video che documenteranno in internet il suddetto evento.

I video ricevuti per la suddetta rassegna entreranno a far parte della mediateca di Studio.ra.

La documentazione raccolta durante l'Opening della London Biennale dal 1° al 3 maggio 2016 verrà selezionata e proiettata in altri luoghi. Nel mese di maggio seguiranno successivi eventi della London Biennale 2016.

La **London Biennale** 2016 proseguirà nel mese di giugno in diverse iniziative e

terminerà il 1° luglio a Londra. Sono programmate “Pollination” a **Manila** (Filippine) e a **Las Vegas** (USA), ad **Istanbul** (Turchia).

.-.-.-.

La **London Biennale** è stata ideata nel 1997 sull’isola di Robyn a Città del Capo in Sud Africa, dall’artista di fama internazionale filippino **David Medalla** con l’artista, coordinatore internazionale Australiano, **Adam Nankervis**.

Nel 1998 il suo fondatore concettuale **David Medalla**, con sede a Londra, e il coordinatore internazionale **Adam Nankervis**, danno inizio alla prima **London Biennale**.

Il fondatore-direttore **David Medalla** in ogni edizione assegna il tema della Biennale.

L’evento internazionale si propone di trasformare la nozione di ‘biennale’ nel mondo dell’arte, lanciando frontiere aperte e favorendo un autentico dialogo in una grande comunità tra i numerosi artisti e il pubblico.

La **London Biennale** è aperta a tutti gli artisti e amanti dell’arte nel mondo.

L’adesione è libera e gratuita.

Nel corso degli anni, la **Biennale di Londra** si è ampliata con eventi satelliti simultanei che si sono svolti a Parigi, Rio de Janeiro, Roma, Berlino, New York, Boston e Las Vegas.

La prima impollinazione a **Manila**, nella Repubblica delle Filippine si svolgerà nel mese di **settembre 2016** <https://www.facebook.com/LondonBiennaleManilaPollination/?fref=ts>

.-.-.-.

Studio.ra è un’associazione culturale senza scopo di lucro, fondata e diretta da **Raffaella Losapio**. E’ un laboratorio internazionale in continuo divenire, aperto alla ricerca e alla sperimentazione artistica attraverso le nuove tecnologie della comunicazione.

Lo spazio apre **nel 2006** con la sua inaugurazione, unitamente alla retrospettiva sulla London Biennale 2004. **Studio.ra** prosegue l’attività negli anni successivi, proponendo gli artisti internazionali della London Biennale in Italia e nel mondo. Lo spazio si trova adiacente alla **Valle della Caffarella**, un luogo che rappresenta un bene straordinario sia dal punto di vista storico-archeologico che ambientale paesistico.

.-.-.-.

Lo studio-galleria **RO.MI.**, aperta nel 2004, ha realizzato da allora eventi culturali multimediali: mostre di arte figurativa contemporanea, installazioni, performance,

videoinstallazioni e rassegne di videoart.

Collabora in varie importanti eventi artistici con la galleria Studio.ra.

HASHTAG #studiora #londonbiennale2016

London Biennale: The beginning

<http://www.1fmediaproject.net/2010/02/02/london-biennale-the-beginning/>

London Biennale 2010 Opening at Soho Square and Angel Pub on Man Day

<http://www.1fmediaproject.net/2010/07/28/london-biennale-2010-opening-at-soho-square-and-angel-pub-on-may-day/>

<http://romaitalia.it/osservare/synchronisations-syncoptions-london-biennale-rome/>



Con la scultura Bubble machines **David Medalla** è stato nominato fra i quattro finalisti dell'Hepworth Prize for Contemporary British Sculpture, premio biennale dedicato alla scultura in Inghilterra. Il vincitore del premio sarà annunciato il prossimo novembre 2016. I lavori dei quattro finalisti saranno in mostra al The Hepworth Wakefield, Yorkshire (UK) dal 21 ottobre 2016, fino al 22 gennaio 2017.

David Medalla, il 17 giugno 2016 è stato invitato ad esporre Cloud Canyons N° 3: An Ensemble of Bubble Machines (Auto Creative Sculptures) per il nuovo ampliamento del Tate Modern, ed entro l'anno in corso ha in programma altre rilevanti esposizioni a New York e al Centre Pompidou-Metz.

