

Questo video è basato sulla chiusura di un complesso di studi di artisti, dove sono stato per quasi 20 anni. Accompagna il video la musica della messa in B minore di Johann Sebastian Bach. Ho desiderato con la musica creare una certa atmosfera di nostalgia e malinconia. Ho scelto di filmare molto lentamente l'esplorazione della costruzione: scale, corridoio, bagni, sviluppando la descrizione dell'edificio. Tutto è calmo e vuoto. Nessuna vita o atmosfera. Ho ommesso qualunque genere di suono naturale per generare una certa atmosfera di perdita e di vuoto. La maggior parte degli artisti sono preoccupati ovviamente della perdita del loro studio. Non possono trovare molto tempo per concentrarsi sulla loro arte, perché devono preoccuparsi di pagare i materiali, la sistemazione ed tutti i costi per mandare avanti lo studio. Gli artisti devono lavorare quasi a tempo pieno, generando altre fonti di reddito. Ho desiderato che il video rappresentasse quel sentimento di malinconia e di mistero. Lo scopo di questa pellicola è di presentare un quadro realistico della vita della maggior parte degli artisti. La costruzione ha circa 40 studi con oltre 60 artisti che sono all'interno in tempi differenti. Ho visto molti cambiamenti interni ed esterni di questo luogo. Mi ricordo abbastanza bene del tempo in cui agli zingari era stato concesso di rimanere vicino al nostro edificio. Erano quel tipo di nomadi, che non si ferma mai a lungo in un posto. La gente non era contenta della loro presenza, ritenendoli responsabili di vari incidenti. La zona allora aveva una reputazione di atmosfera pericolosa e minacciosa. Ora è diventato un posto di classe. Potete vedere la differenza ogni sabato quando visitate il mercato di Broadway, situato intorno all'angolo. Il suono delle voci è cambiato. Il mio rapporto con la costruzione e quindi il mio studio è simile ad un'unione; impegno, piacere e disperazione.

#### **SYNOPSIS FOR BUILDING MARTELLO STREET STUDIOS**

For more information visit </herve2/multimedia/BuildingMartello.wmv>

This video is based on the probable closure, of a studio complex for artists, where I have been based for nearly 20 years. Accompanying the video is the music of Johann Sebastian Bach, Mass in B minor. I wanted the music to create a certain nostalgia and melancholy. I chose to film very slowly the exploration of the building: stairs, corridor, toilets, compiling a narrative for the building: All is quiet and empty. No life or atmosphere. I omitted any kind of natural sound in order to create a certain atmosphere of loss and emptiness.

Most artists are obviously worried about losing their studio. The building is very quiet. They cannot find much time to concentrate on their art; as a consequence of having to pay for materials, accommodation, in addition to the cost of running a studio. Artists need to work almost full time, creating other sources of income. I wanted the video to represent that feeling of melancholy and mystery. The aim of this film is to present a realistic view of the life of most artists.

The building has around 40 studios with over 60 artists being in at varying times. I saw a lot of internal and external changes in the site. I remember quite clearly the time when gypsies were allowed to stay close to our building. They were of the kind of nomadic type, never to stay very long. People were not keen on their presence, attributing incidents to them. The reputation of the area at the time was one of dangerous and threatening atmosphere. Now it has become gentrified. You can see the difference on any Saturday when you visit Broadway Market, situated around the corner. The sound of voices has changed.

My relationship with the building and therefore my studio is similar to a marriage; commitment, pleasure and despair.

Short video of 9.30mn MPEG2  
Herve Constant London Feb 06